محمد عمران اعظم همدانی

هذا كتاب نفع البرية على الحروف الأبجدية المسمى بكتاب الحرف للحكيم هرمس

رحمه

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب البريات وعالم الخفيات والجليات ومقدر الحياة والممات
والمنافع والمضرات والصلاة والسلام على من خص بالكرامات (وبعد)
فيقول الراجي من فيض ربه ان يلبس المحقق المدقق الحكيم هرمس اني
استخرت الله تعالى ان اضع كتابا في مداوات الابدان مستعينا بالله تعالى
الواحد الديان ورتبته على حروف الابجدية وطبع كل انسان فاقول
وعلى الله القبول (حرف الالف) طبعه ناري قال الحكيم ان كان
صاحب هذا الحرف رجلا كاملا يدل وا علم انه مشي تحت عتبة شرقية
فخطي ولداس اولاد الجن فخاف عليه من عارض يصيبه يوم الجمعة واسمه
زوبعة فانه وسط النهار في جميع الايام فيورثه ضعف البدن ووجع
القلب والراس والشقيقة والصداع وخذلان بعض اعضائه ومغاصه
وربما رميه في بعض الاوقات الى الارض فيفيق ايما ويغطس ايما فيكتب
له ثلاث ايات من آل عمران وثلاثة من سورة النمل واية الكرسي واول
الاعراف في حجاب بزعفران وماء ورد ويبخر بكمون ابيض وشمع ولبان
ذكر ويحمله يبرا باذن الله والله اعلم وله من الحجب والهياكل دعاء الحصن
الحصين والدرع المنيع وهذا الخاتم المبارك وان
كان صغيرا او في مهده يدل والله اعلم انه [illegible] وقع على
جنبه من جهة الشرق او تساهلت عليه الداية في الملبوس
فاصابته هفة خفيفة من ارياح الجن فان كان يتثاءب
ويعطس في كل وقت فانه من ذلك وان كان يتغير لونه
بالزرقة ويعبث بيديه وهما مطويتان ويغيب عند صراخه وعياطه فيكون
التمس من القرينة ام الصبيان فاورثه هذا العياط والفزع والنوح وكثرة
الشر وتغيير اللون والبدن قال الحكيم يكتب له المعوذتين والكوثر ويبخر
بالبخور المتقدم قال الحكيم ان بان فيه شيء من ذلك يكتب له حجاب الفقرا ويبخر
بالعود واللبان الذكر والكمون الابيض ثلاثة ايام يبرا باذن الله تعا وان
كانت امراة كاملة يدل والله اعلم انها رمت حجرا في بئر مهجور او اغتسلت في
بيت خال من السكان او خطت مائدة موضوعة بين يدي الجان فقلبتها على
الارض فاصابها واحد من الجن فرجها بثلاث حصوات الاول في راسها

ظ	ي	ف	ح
ح	ظ	ي	ف
ف	ح	ظ	ي
ي	ف	ح	ظ

حرف الالف

والثانية في ظهرها والثالثة في صنائرقدميها فاورثتها ضعفا في بدنها وهزلانا
ووجع الراس والقلب وقلة الجهد (قال الحكيم) وان بان فيها شي من هذه العلامات
يكتب لها اسماء التهاطيل السبعة على سبع ورقات كل اسم على ورقة وتصرهم في صرة
وتدفنهم تحت عتبة بيتها ويكتب لها اول سورة الاعراف واول سورة الروم
في حجاب وتعلق عليها فانها تبرا باذن الله تعالى وهذه التهاطيل المتقدم ذكرها
وهي طهطهيل تهطهطيل تهططهيل مهطهطيل فهطهطيل جاهطهطيل جهطهطيل
لمقفجل يكتبوا على سبع ورقات بحبر اخضر او تجعل ورقة منهم بعد الكتابة في
رطل ونصف ملح طعام وتجعل الورقة والملح في شي وتوضع تحت عتبة الباب
الذي ساكنة فيه وتبخر باقي الورق ويكتب لها آية الكرسي وهذا الخاتم

ا ه ا ا ا ع ا ا ا ح ا ا ا ا
ح ا ٧ م ا ح ا ا ه ا ه ا ح ا
ا ا ا ا ع ا م ا ع ا ا و ح ى
د د ما ر ق ٧ ح بعق

وان كانت صغيرة او في مهدها يدل والله اعلم ان
امراضها من القرناء والتوابع وعلامته انها اذا نامت
تقوم مرعوبة صارخة بالعياط ولم يهنا لها نوم لا
ليلا ولا نهارا وربما يتغير لونها فان ظهرت فيها هذه
العلامات او شي منها يكتب لها حجاب فيه اية الكرسي
والاخلاص والمعوذتين والفاتحة وتبخر بالبخور المتقدم ذكره والله اعلم

(حرف الباء) طبعه ترابي قال الحكيم ان كان صاحب هذا الحرف رجلا
كاملا يدل والله اعلم انه سحر من النساء والقي ذلك السحر في ساقية مهجورة
او قبر مهجور وما اشبه ذلك فاورثه ضعفا في بدنه فان نام يقوم من نومه
دايخا تايه العقل ثقيل الراس مكسر الاعضاء واذا جلس يسهو ويطاطي
براسه الى الارض ويحس بخفقان قلب واذا مشي يتعب وهمومه بالليل
اكثر من النهار قال الحكيم ان بان فيه شي من ذلك يكتب له آية الكرسي وآيات
الشفاء واخر سورة البقرة وحجاب الانفال وهذا الخاتم

ا ل ا ا م ل ٧ ا ا ا ح ٦
و ا ا ا ح ا ا ا ح ٠ ع ٣
٣ ع ا ا ا ف ا ا ٧ ا ل م خ ه
٢ ح ٧ ا ل ا ا ا ح ا ح ح و

ويعلقه عليه وان زال مرضه الذي في جوفه يواظب على شرب
التمر هندي مع السكر فانه يبرا باذن الله تعالى وان كان
صغيرا او في مهده يدل والله اعلم انه به نظرة من امراة سمراء
اللون شهلة العيون شمطة الانف بحمرة فاورثته تلك
النظرة جميع الامراض وعلامته انه يصرخ وينيب ويتغير لونه ويكثر نكده
ويحمر جسده ويعرق في لونه قال الحكيم ان بانت فيه هذه العلامات يكتب له
آخر سورة الحشر وهذه الاسماء كلموسيا ، طلموسيا ، واعوج ، ميعوج ،
فيعوج ، وهذا القسم عين حاضت فجميت فانفقعت فاصابها اعطا فدبار
فاحترقت اللهم رد عين العاين اليه ورد الله الذين كفروا بغيظهم لم ينالوا خيرا

الباء

علس عابس في حجر يابس وشهاب قابس في عين العائن فارجع البصر هل ترى من فطور ثم ارجع البصر كرتين ينقلب اليك البصر خاسئا وهو حسير وعلقه عليه فانه يبرا باذن الله تعالى وان كانت امراة كاملة قال الحكيم يدل والله اعلم انه قد عمل لها سحر وحل بماء ورش به في مكانها فاورثها وجعا في فؤادها وخذلانا في بدنها وجريان الدم من فرجها فاذا نامت ترى احلاما رديئة وتقوم مفزوعة وربما يلحقها من ارياح الجن والعوارض وهفوات الارض شيء قال الحكيم اذا ظهرت فيها هذه العلامات يكتب لها اربع شقفات حمر جدادا وهذا ما تكتب الاولى وقدمنا الى ما عملوا من عمل فجعلناه هباء منثورا وايضا قال موسى ما جئتم به السحر ان الله سيبطله ان الله لا يصلح عمل المفسدين وعلى الثانية واوحينا الى موسى ان الق عصاك فاذا هي تلقف ما يافكون فوقع الحق وبطل ما كانوا يعملون وعلى الثالثة محمد رسول الله الخ السورة وعلى الرابعة فاذا جاء وعد ربي جعله دكاء وكان وعد ربي حقا ثم تمحوها وتغتسل به وان تعذرت عن الغسل رش في محل وتخطى عليه ثم يكتب لها هذه الاسماء على ثلاثة اوراق وتبخر بهم والبخور لبان ذكر وهذا ما يكتب الاولى كعلوس الثانية مرهلط الثالثة هلجامر نطليم وكل ورقة على يوم ثم يكتب لها آيات الحفظ وهذا الخاتم

ذ	ش	ف	م	ط	ه	ا
ا	ذ	ش	ف	م	ط	ه
ه	ا	ذ	ش	ف	م	ط
ط	ه	ا	ذ	ش	ف	م
م	ط	ه	ا	ذ	ش	ف
ف	م	ط	ه	ا	ذ	ش
ش	ف	م	ط	ه	ا	ذ

وان كانت صغيرة او في مهدها يدل والله اعلم انها لمست من الطوارق السليمانية فاورثها ذلك اللمس كثرة الصراخ ليلا ونهارا وانجذاب العرق في نومها وحمو جسدها تارة وبروده تارة قال الحكيم اذا ظهرت هذه العلامات او شيء منها يكتب لها حجاب فيه آية الكرسي وآية النور وهذه الاسماء سمعون ودود وهذه الطلاسم ✡ ااا م ح اااا ح ع

في حرف الجيم طبعه هوائي قال الحكيم ان كان صاحب هذا الحرف رجلا كاملا يدل والله اعلم انه يشتكي خذلان في اعضائه وخفقان في قلبه ودوران في راسه وفي بعض الاوقات يشكو بجميع بدنه واذا ضحك كان بغير اختياره وسبب ذلك قيامه بالليل وهو عريان فحدث له ذلك الامر قال الحكيم يستعمل كل ما كان باردا ويكتب له من سورة الرحمن عز وجل يرسل عليكما شواظ الى فلا تنتصران وسورة الاخلاص والمعوذتين وآية الكرسي في حجاب ويعلق عليه يبرا باذن الله تعالى وان كان صغيرا او في مهده يدل والله اعلم ان امه لما يشرب اللبن وبرده قطعا قطعا وسبب ذلك ان اصابه رعب ولم تغتسل بعدها

في الجيم

وايضا ان حصل له وقعة على الارض او رشته عياط وضعف البدن والاوجاع
الخفية قال الحكيم ان ظهرت فيه هذه العلامات يكتب له هذه الاسماء ويكتب
ايضا فى اناء مدهون ويمحى بالماء ويشرب على الريق وهذا ما تكتب فيه ام ٣٧
١٤١ ام ٥ ٤٤ وهو ١ ٤ ٣ ٤ ٥ ١١١١ وهذا ما تكتب فى الحجاب الله لطيف بعباده
فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم احتجب حامل حجابى هذا من شر الانس والجن
والعين والنظرة والعرنا والتوابع وريح الجن والعمار وجنود ابليس اجمعين
باسما ئك التى لا ترام بحق هيابيل نور العرش وبوقد قاش صمورش كرهش كرهور
تسع مياذش شعه اديا اعاليا عنيا كلمه عمت اكله مستر تاميرا انا حجبت حامل
حجابى هذا هو وامه واخوته من شر كل شئ يخرج من الارض او ينزل من السماء
بحق هذه الاسماء والاقسام والاحرف بحق ميموج بادوج قدوش لا اله الا هو
الواحد القهار روت فهو براهام من مهامه توكل يا اسرافيل بامر ربك و
صاح ميططرون لا ليا و زجر مالك السر بالبئد وصعد جبريل بالعذاب فهلك
كل طاغ وباغ من الشياطين وقالوا سمعنا واطعنا غفرانك ربنا واليك المصير
ان بطش ربك لشديد الخ وبالف الف لا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم
وبسطوة الجبروت وحصنته من كل حشوم من الانس والجن انتصرتو بعظمتي
واياتك من كل هم ونكد تخلصت يا حامل كتابى هذا بحق الله رب العرش العظيم
احتجبت من كل شيطان رجيم مريد ان بطش ربك لشديد الى الودود قل هو الله
احد الخ ثلاثا والمعوذتين والفاتحة وهذا الطلسم والاسماء والخاتم قوى
عزيز طاش طيوش طش اهيا ليش هو هو سبوح قدوس رب الملائكة والروح
صح ١١ح عوص ص ص ص ص هـ لا ١١ جح جح بر ١١ح ل ١١١٦ اص م ٩٩٩ ط ل ٢٢

١١٥ م ١ ٥ ١ ٦ ٦ ١١ ٥ ر
١٥١ ل ١١١١ هـ ح ٨ ٦ ٢ ١١
١ ر ١١١ ا ر ل الم ل ١ ٤ ل
١١١ رح ١١١ ل ٣ ٤ ١١١ بحق

ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم وهذا الخاتم
وان كانت امراة كاملة يدل والله اعلم انها مصابة من
عوارض الجن وسبب ذلك انها لبست ثوبا جديدا وكان
فى يوم الثلاث وبكت ونامت فضربها عارضان احدهما
اسمه ميمون والثانى اسمه مدربوش وهما من جنود الملك
الاحمر فنفخا فى وجهها فاورثتها تلك النفخة المرض الشديد والتعكيس وسقط
الاولاد وخذلان فى اعضائها وثقل فى راسها واكتافها وان وضعت ولدا
ذكرا كان او انثى لم يزل فى مرض وتعكيس الى ثلاث سنين فان فاتهم عاش باذن
الله تعالى قال الحكيم يكتب لها حجاب على طولها بمسك وزعفران وماء ورد ويلف
فى خرقة حرير بيضاء او خضراء وذلك بعد البخور وتكون الكتابة يوم الثلاث
وان كانت حاملا ووضعت تعلقه على ابنها وتمتنع من لبس الاحمر خصوصا يوم

الثلاث وهذا ما تكتب في الحجاب بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد
وعلى آله وصحبه وسلم هليت قرموش مرلوش من مزى ١٤٤٢٣٣ ١١٤٤٢٢١١ ٤
١٢ و٧ لا ٣٣١ ٣٣ هـ ٤٤ ٢٩٧٤٤٤٣ و٤١٣ ٧٧ و يهمز بلبان ذكر وان زاد
عليها المرض يكتب لها هذا الخاتم في ثلاث اوراق وتوضع في كل ورقة قطعة

١٦١٢ ١١ ٢٢ ١٨ ١
و ١١ ٢٤ ٢ ٤ ٢٠٢٦
١١٥٠ ٢٢ هـ ٩
٤٩٩٤ ١٠١٦ بحق

لبان ذكر وتبخر بهم على ثلاثة ايام والله اعلم وهذا هو الخاتم
وان كانت صغيرة او في مهدها يدل والله اعلم انها انكشف
قدامنا رمل قرن او كانون وما اشد ذلك فاصابها صراخ و
عياط وقلق نوم قال الحكيم يكتب لها اسماء التهاطيل السبعة
في سبع ورقات جميز وتبخر في كل يوم بورقة ويكتب لها
حجاب ويعلق عليها بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه
وسلم اعوذ بالله من كل شيطان رجيم واستعين عليكم بحول الله وقوته
يا معاشر الارواح الروحانية والاشباح العلوية بعزة الله وبنور وجه الله
وبحق اسمائه العظام اسرعوا واقبلوا واحبسوا هذه العوارض عن حامل
كتابي هذا والبكا والصياح والنظرة وريح الجن والقرينة والتوابع
امنعوهم واحبسوهم وامنعوهم عن حامل كتابي هذا بحق هذه الاسماء والآيات
والاقسام والاحرف وبحق الواحد القهار رب السموات والارضين
الذي قال للسموات والارض ائتيا طوعا او كرها قالتا اتينا طائعين
وبحق الاسماء النورانية والانوار المضية والصفات البهية والساعة
الشمسية والقمرية اسرعوا واقبلوا على طرف كل ريح وروح وجزء مارد
وشيطان وتابع وتابعة وقارن وقارنة وعامر وعامرة ومتسلط
ومتسلطة وساكن وساكنة وحاسد وحاسدة عن حامل كتابي هذا او
اقسمت عليكم ايتها الملائكة بحق الله محيي العظام وهي رميم توكلوا يا اسرافيل
وانت يا سمسمائيل وانت يا روقيائيل وانت يا طهطهائيل وانت يا جبرائيل
الوحا العجل الساعة احضروا وافعلوا ما امرتكم به بحق طهطهوب لهوب
لهوب ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم * حرف الدال *
طبعه مائي قال الحكيم ان كان صاحب هذا الحرف رجلا او املا يدل والله اعلم
انه يخاف عليه من ضعف في جسمه ومرضه على ثلاثة اقسام الاول مرض الجسد
وهوان يكون جسده دائما في ضعف الثاني ضعف القوة بان يكون
حذلانا كسلانا في سائر اوقاته الثالث قلة النوم والقلق بسبب البلغم
ووجع القلب والجنب والمفاصل قال الحكيم ان ظهر فيه شيء من هذه العلامات
يدل ان مرضه يوم الثلاث وانه ليس عارض من الارض وانما هو من عند الله

فيوافقه اخذ الدم مثل الحجامة او الفصادة ويكتب له حجاب فيه سورة الطور
وهذا الخاتم وتبخره بعلا ازرق ويوافقه من المشروبات
شراب اللوز المرخي ثلاثة ايام على الريق والله اعلم وان كان
صغيرا او في مهده يدل والله اعلم ان امه نامت به في مكان
خالي من الناس وانقلبت عليه فاستيقظ مرعوبا صارخا
ورفص برجله على الارض فلحقه عامر المكان فاورثه ضعفا

٥٦٦٥٠٩٤٠١١١٥ د ا ٥ ١ ب
٨١٩٢٨٧٨٧٧١ ا ط ا ٢
٨١٧٢٨٧٨١١١١ ٤ ٢ ٢
هى لـ٤١١١ ح ٤١١١ ا ل

في بدنه واصفرارا في لونه وقلة نومه وانسلال جسمه قال الحكيم ان بان فيه
شيء من تلك الاشارات يكتب له سورة الجن بتمامها واول الصافات الى قوله
لازب وسورة لم يكن بتمامها في حجاب ويعلق عليه في عنقه بعد ان يبخره
باللبان الذكر فانه يبرا والله اعلم وان كانت امراة كاملة يدل والله اعلم
انها خرجت بالليل فلمسها عارض من الجن او نظرة انسية لانها خرجت ويدها
فلقماء فاستعدلت منه فنزل الماء على قربتها فنفخت في وجهها فارعبتها
واورثتها صداعا في راسها ورمدا في اجفانها وضعفا في بدنها وربما يجري
عليها دم الحيض وينقطع عنها ولم تعد تراه ابدا قال الحكيم ان بان فيها شيء
من ذلك يكتب لها سورة القدر وتسعين صادا والتهاطيل السبعة ويكتب
معهم هذه الاحرف التي تكتبها سهى ١١١ دا وزود ٢ ٤٥٧٦ ٢٩٣ ٢٣
٧ لح ده وح ودع ٣٣ ٩ ٤ ١١١ ٩ ١١ ٤ ١١١ ل ٢ ٩١ بحق هذه الاسماء والخاتم
مع الحجاب والله اعلم وان كانت صغيرة او في مهدها
يدل والله اعلم انها مرت بها امراة حائض فاورثتها ريح
الحيض وقلة النوم وضعف البدن وتغيير اللون وكثرة
العياط في الليل والنهار قال الحكيم ان بان فيها شيء من ذلك
يؤخذ لها شراب البنفسج او دهنه او ماء الورد النقي

١٩٢ ل ١١ ١١١١ ٦ ٧١ ط
٤ ١١١١ ٦ ١١١ ٥ ١ ☆
هـ ٩٩ ك ٢ ١١ ٤ م ا ن
٨ ٩٧ ١ ٨ ٥ بحق هذه

وتدهن منه وجهها وسرتها وتسقى منه ويكتب لها ايات الشفا وتعلق عليها
تبرا باذن الله تعالى * حرف الهاء * طبعه نارى قال الحكيم ان كان
صاحب هذا الحرف رجلا كاملا يدل والله اعلم انه سقط من على ظهر دابة
او من مكان مرتفع او حصل له طربة او خضة واتبعها بشربة ماء قبل ان
تسكن روحه فاورثه وجع قلبه وتهديد جسمه وتغيير لونه قال
الحكيم ان ظهر فيه شيء من هذه العلامات يكتب له حجاب فيه آية
الكرسي والمعوذتين والفاتحة وهذا الطلسم ويستعمل شراب الطرنيه
والسفوفات النافعة صباحا ومساء وهذا ما تكتب ٣١ ٦١ ٩ ١١ ٤ ١١ لح
ام ٢ ال د د ٥ ٢ ٨ ١ ٥ ٢ ٨ ٤ ل ٩٩٩ ٧ ١١ ١ ٩ ٤ ١١ ٤ ٩ ١١ ١١ وتبخره بلبان ذكر

في حرف الهاء

والله اعلم وان كان صغيرا او في مهده يدل والله اعلم ان امه نامت بموضع مهجورا او تحت عتبة شرقية فخطاه ولد من اولاد الجن فلمسه فاورثه تغيير اللون وكثرة الصياح وضعف القوة ورمد العيون وعدم النوم في الليل والنهار وغيابه عن الوجود في بعض الاحيان ويسخن تارة ويبرد تارة قال الحكيم ان بان فيه شيء من ذلك يكتب له حجاب فيه خمس آيات من اول سورة الرحمن وهذه الطلاسم ١٢٠٤١١١ له ححهوااح ححح عاوصه وكالعلو ويبخره بملح اندراني ويعلقه عليه يبرا وان كانت امراة كاملة يدل والله اعلم انها زمت خرقة من يدها ملوثة بدم حيضها فوقفت على راس جني من التوابع لزوبعه فمرضها في جسدها وفي اولادها قال الحكيم ان بانت فيها هذه العلامات يكتب لها حجاب النور وحرز الاقطار واول سورة يس ويكتب لها هذه الاحرف على ورق نبق ١١خ دجح هرا ٢٧٤ ثم يكتب لها هذا الطلسم على لوح من رصاص ويعلق عليها وهو هذا ١١١ مح صح مرا ٣٢ ١٣١٥ ١٣ دمع ٤٤٣١ و٣٣١ ٥٥٤٧ ٦٣٣٥٤ وان كانت صغيرة او في مهدها يدل والله اعلم ان مرضها من الله تعالى قال الحكيم تستعمل كل يا ردمع السكر النبات ويكتب لها ايات الشفا والصمدية والمعوذتين والفاتحة ويعلق عليها تبرا باذن الله تعالى (حرف الواو) وطبعه ترابي قال الحكيم اذا كان صاحب هذا الحرف رجلا كاملا يدل انه نزل في ماء يغتسل من حاجة ولم يسم وكان نزوله يوم الاحد فضربه طواف من الماء الذي نزل فيه فاورثه وجعا في ظهره وعظمه وقلة الهمة قال الحكيم يكتب له سبع ورقات ويبخر كل يوم بورقة وهذا ما يكتب على الورقة ٦٣٧٤ ٤١١١ ٤٩١٧١ ٥٢٠٥ ٤٣ ٣١١٨٣ ٨٥٤٧ بواهذا ٣ ويكتب له حجاب فيه آية الكرسي وآية النور والخاتم ويعلق عليه يبرا وان كان صغيرا او في مهده يدل انه به ضعف في جسده ووجع في عظمه وانتحال في جسمه وقلة الهمة والبكا والفزع وحمو جسده تارة وبروده تارة وسببه من القرنا والتوابع وناسبه به قال الحكيم اذا بانت فيه هذه العلامات يكتب له آية الكرسي في اناء ويمحى بلبن امه ويسقى له مدة اسبوع على الفطور فانه يبرا وان كانت امراة كاملة يدل والله اعلم انها قعدت مع ثلاث نساء وفيهن واحدة شهلة العيون فلاحظتها بعينها فاورثتها ضيق الخلق وضعف الجسد وكثرة العرق ونشر العظم وقلة النوم والصداع ورمد عينيها ووجع القلب قال الحكيم ان بانت فيها هذه العلامات يكتب لها آية الكرسي والصمدية والفلق

١١٥ و ل ٢ د ه ١١١ ٣٩
٩٠ ١١١١ ه ١١٩ ١١٨ ي
٩ ل ١١١٨١ م ١٥١ ل ٦١
٨٧ ١١١١ ١٩ بحق هذه

حرف الواو

٨

ثلاث مرات وحجاب الاقفال الآتي ذكره في حرف الحاء ويكون الحجاب على قدر
طولها ويبخر بلبان ذكر وحرمل وايضا يكتب لها على سبع ورقات وتبخر بهم
على اسبوع وهذا ما تكتب في الاولى بخ بخ هابود وام القرآن، الثانية الكر
هو بالصوص ن والقلم وما يسطرون والثالثة اشا شلع واذ فرقنا بكم البحر
الآية والرابعة فقوس ونزل من القرآن الآية والخامسة انشا دياش شياش
ارشاش طياش والسادسة انا كفيناك المستهزئين والسابعة طيوف،
هو الله الذي لا اله الا هو الملك القدوس الخ السورة اللهم بحق هذه الاسماء
والآيات ان تتوكلوا بأخذها بابطال كل سحر وعارض وجنون ورد كل عين و
نظرة عن فلانة بنت فلانة وتكون الكتابة بمسك سائل والبخور ايضا بها وفي
آخر كل ورقة هذا الطلسم وهذه الاسماء غوسج دودع وهذا هو الطلسم
١٤٣٤٦٤ دع ١١١١ دع اع زع هو ٩٠ ١١١١ دعو اولبرات وواح ولي وواق
وه لله ابا ولـه الع لى الح ظ ى م وتعلقه في عنقها تبرأ باذن الله تعالى
وان كانت صغيرة او في مهدها يدل والله اعلم ان بها نظرة انسية او لمسة
من القرنا والتوابع وامهات الصبيان فاورثوها البكا والصياح وضعف
في بدنها وقلة النوم قال الحكيم ان بانت فيها هذه العلامات يكتب لها سورة
الهمزة وتبخر بلبان ذكر وحرمل وهذا الطلسم دع ااااه ح ح ح ١ه
عق ١١١ ٦ x x ونزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين ثم تعلقه
في عنقها تبرأ باذن الله تعالى *(حرف الزاي)* طبعه هوائي قال
الحكيم ان كان صاحب هذا الحرف رجلا كاملا يدل انه مر يوما في مكان خال
من الناس وكان وقت قيلولة فتعرض له شيطان ورما تراب على راسه
فحصل له من ذلك وجع براسه ورعد في جفونه قال الحكيم ان بانت فيه هذه
العلامات او شيئا منها يكتب له سبع آيات من اول سورة الكهف والصمدية
والمعوذتين والفاتحة يبرأ باذن الله تعالى وان كان صغيرا او في مهده يدل
والله اعلم انه كان نائما فقبله ابوه فقام مرعوبا مفزوعا فاورثه الرعب
وكثرة البكا والصياح وقلة النوم ليلا ونهارا قال الحكيم ان بانت فيه هذه
العلامات يكتب له هذه الاسماء وتعلق عليه فانه يبرأ وهذا ما تكتب
عيسقوس عيقشنوش معكمس نف كف يا مهد مهد سبحان من يذكره تطمئن
القلوب وسورة الطارق ويبخر بملح طعام وحبة البركة وكف مريم وكزبرة
وفاسوخ فانه يبرأ باذن الله تعالى وان كانت امرأة كاملة يدل انها اغتسلت
في يوم سبت في الضحى ثم غسلت راسها ظهرية او عصرية ولبست ثوبا ونامت
في ذلك اليوم بجانب عتبة او حيطة فمرت عليها عجوز من الجن مؤذية فخطفتها

في حرف الزاي

فيبست جسدها فاشبهت من لونها مرعوبة فحصل لها ضعف في بدنها وتغير
لونها وحالها قال الحكيم ان بانت فيها هذه العلامات او شيء منها يكتب لها سبع
آيات من اول سورة الروم في اناء ويمحى بماء عذب ويسقى لها وان زاد عليها
المرض وتولدت منه الحمى يكتب لها الايات المتقدم ذكرهم مع هذا الطلسم
وسورة المزمل ١١٤٤٧ ١١١٣ ن ١١١ ٦ ٥ ٥ ١١٥ ٣ ٣ ٤ ٩ وسورة الانوح
٢ ٢ وفي ٣ ٢ ٢ ٧ لاس ١٧ ٤ ٢ ١١ سح ١١٣ ح ٣٢ ثم يبخر بعود ويعلق عليها وان
كانت صغيرة او في مهدها يدل انها وقعت على راسها فانقلبت معدتها فاورثها
وجع البدن وقلة الهمة وتخذيل اكتافها وركبتيها قال الحكيم ان بانت هذه العلامات
يؤتى بزيت طيب ويوضع على النار حتى يغلي ثم برده قليلا وادهن منه معدتها
وجميع بدنها ثلاثة ايام مع الباب فانها تبرا * حرف الحاء * وطبعه في
مائي قال الحكيم ان كان صاحب هذا الحرف رجلا كاملا يدل والله اعلم انه
يشكي بوجع الظهر والعظم والمفاصل وسبب ذلك رعبته في بحر وكان يوجعه
قال الحكيم ان بان فيه هذه العلامات ينفعه دخول الحمام واستعمال شراب
الزنجبيل مع العسل سبعة ايام ويكتب له ايات الشفا بحجاب ويعلق على عضده
الايمن يبرا باذن الله وان كان صغيرا او في مهده يدل انه نظر من فرسه امه
فاورثه حموجسده وبرودته في آن واحد وقلة همته قال الحكيم
ان بانت فيه هذه العلامات يكتب له الاحرف النورانية واول سورة الروم
وثلاث ايات من اول سورة الصافات وحجاب الاقفال وهو هذا بسم الله الرحمن
الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم بسم الله القديم في ازليته
مدور الفلك مالك الملك والملكوت وارث الارض ومن عليها وهو حي لا يموت
وبعد فهذا حرز من الملك السلام الى السيد سليمان بن داود عليهما السلام
ومنه الى جميع الارواح الروحانية ومن كان يطير في الهواء ويسير في الارض
وكل من عاهد الله وعاهد نبيه سليمان ان لا يقربا من كل من علق عليه هذا الحجاب
لا في دمه ولا في لحمه ولا في جارحة من جوارحه ولا في جميع اعضائه
ومن عصاني منكم ايها الروحانية كمن عصى الله ومن عصى الله فيحل عليه عذاب
شديد وصاعقة مثل صاعقة عاد وثمود ما تذر من شيء اتت عليه الا جعلته
كالرميم واسلط عليكم السيد سطرون الذي بيده مفاتيح كل مقفول فيفتحه
بارادة الله وبيده صوت فيه ثلاث وسبعون عقدة يضرب به كل من
عصى الله وتمرد عليه اقسمت عليكم بحق الله وبحق هذا الملك الجليل ان تصرفوا
عن حامل حجابي هذا كل شيطان مريد وتجعلوا كل مؤذي ومؤذية من الانس
والجن مردودين شاردين داحضين عن حامل حجابي هذا المرسل الى من دبا الدابين

وبحق هذه الاسماء عليكم ايتها الارواح الروحانية طهطهيل وبداع مهطهطيل
طغاييل قبطهطيل منقاد فنطهطيل جيفدقعيل جلهطهطيل جهطهطيل نهطهطيل
لمقفنجل اجيبايها العبد الكريم ميططرون المجهطائيل انت واعوانك باسمسمايل
وانت يا شمخايل وتوكلوا بكل عارض من الجن او دوح وريح وسحر ولطمة
ارض ونظرة وقرينة وقارن وتابع وتابعة وساكن وساكنة ومسلط
ومسلطة وجميع ما يتعرض لحامل كتابي هذا من انثى وذكر بحق هذه الاسماء
والاحرف والايات بحق المعتز بعزه واللطيف لطفه على جميع خلقه وبحق
بطوبل وديديائيل هاش بقهش حريص بوص وبحق السيد الكريم
صرفيائيل وبحق شرطيائيل الملك ان تتوكلوا بطرد كل ريح ودوح
وناظر وناظرة وقارن وقارنة وتابع وتابعة وجميع ما يتعرض لحامل
كتابي هذا من ذكر وانثى بحق هذه الاسماء والايات والاحرف وبحق
اسم الله العظيم الاعظم هع ح مرات طح دق والله يعلم خائنة الاعين
وما تخفي الصدور والله يقضي بالحق اللهم يا فرد يا وتر يا احد
يا صمد يا حي يا قيوم يا ذا الجلال والاكرام ان تحفظ حامل كتابي
هذا من كل ذكر وانثى فالله خير حافظا وهو ارحم الراحمين
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين ثم يبخر بعود
وجاوي ويعلق عليه فانه يبرا باذن الله * وان كانت امراة
كاملة يدل انها متعطلة عن الحبل بسبب رجمة جني من اولاد الجن
بحجر وكان متخيرا في صفة كلب او قط فتوارى عنها ودخل عليها
فادعيها هي واولادها * قال الحكيم ان بانت فيها هذه العلامات
يكتب لها سورة الجن ويؤخذ لها رطل ملح طعام ويكتب لها على سبع ورقات
جميز التهاطيل السبعة كل اسم على ورقة ويدق في الملح المذكور ويجعل
في خرقة من اثرها ويدفن في عتبة بيتها فانها تامن على نفسها واولادها
من الجن وتحترس من النجاسة تبرا باذن الله تعالى وان زاد عليها الرض
وتعطلت عن الحبل يكتب لها حجاب فيه من اول سورة الجن الى قوله ولن
نشرك بربنا احدا فانها تامن من شر الجن وهذا ما تفعله لاجل الحبل
يؤخذ لها بعران مكي يسحق سحقا جيدا او ينخل ثم يعجن في عسل منزوع
الرغوة ويوضع على نار لينة حتى يجف ثم يلقى عليه زيت طيب ثم ينزله
من على النار حتى يبرد وتجعله في خرقة شاش نظيفة وتجعلها صوفة
تتحمل بها بعد الطهر من الحيض ويجامعها زوجها فانها تحمل ولو كانت عاقرا
لها اربعين سنة والله اعلم والف كانت صغيرة او في مهد مما يدل ان

بها وجع في جسدها و رجليها وتغيير لونها وصورتها وسبب ذلك من
طوارق الجن قال الحكيم ان بانت فيها هذه العلامات يكتب لها حجاب
فيه سورة الشمس وسورة الهمزة وثلاث آيات من اول سورة النور وهذا
الطلسم ٤٤٢٢١٠٤٠٢٢٨٤١٤ و ١٩٦١١٤٢ د ٤ ٤ ا م عو ١٩٩٢ ه
١١٤ هم الله ٩٣ ثم يبخره بلبان ويعلق عليها تبرا باذن الله تعالى
(حرف الطاء) طبعه ناري قال الحكيم ان كان صاحب هذا الحرف
رجلا كاملا يدل والله اعلم انه شرب ماء حل فيه سحر من امراة فاجرة او
وضع له في طعام اولبن او قهوة فاورثه ضعفا في سائر بدنه
وقلق في نومه وقلة شهوة الجماع قال الحكيم ان بانت فيه هذه العلامات
اوشئ منها يستعمل خروج الدم واستعمال الادوية المبردة على الفطور
مع خبز الشعير مع الملح مدة اسبوع ويكتب له حجاب فيه آية الكرسي
و قوله تعالى وما محمد الا رسول قد خلت من قبله الرسل الى اخر الآية
وهذا الخاتم والدعاء والاسماء وتنقش في خاتم ذهب وهذا الدعاء
والاسماء بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على
سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم الا ان اولياء
الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون اللهم اني اسئلك
بحق عظمتك وجبروتك ان تنجي حامل كتابي هذا
من شر كل ساحر وساحرة وكائد وكائدة بحق كيروه

٨ ١١٩ ٥ ٩ ٢ صص و او
١١ ٧ ٢٢ ل ا و ا ل ى
و ٨ ١١ ى ١١ الح ٨ ا د ث
١١١ ٧ ١١ ٩ بحق هذه

، بطاه ياروه ، طوا ، هيد ، ٥ ، نموه ، اجيبوا يا خدام هذه الاسماء
بحقها عليكم واحفظوا حامل حجابي هذا ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
ثم يبخره ويعلقه على عضده الايسر فانه يبرا باذن الله وان كان صغيرا او
في مهده يدل ان به نظرة من عجوز شمطاء عوجة الانف لحظته بعينها
فاورثته العياط والقلق والفزع وقلة النوم وضيق الخلق والنفس و
وجع الراس قال الحكيم ان بان فيه هذه العلامات او شئ منها يكتب له
ثلاث آيات من اول سورة الملك والمعوذتين وآية الكرسي في حجاب
ويعلق عليه فانه يبرا وان كانت امراة كاملة يدل انها خطت عتبة
ولم تسم وكان تحتها جني ضعيف فلمسته برجلها فنفخ عليها فاورثها
الصفورات وربما تعطل عن الحبل واورثها ايضا وجع الفؤاد ونفخ
البطن قال الحكيم ان بان فيها هذه العلامات يكتب لها سورة الكوثر
والطلاسم في حجاب وان تعطلت عن الحبل يعمل لها الدواء المتقدم ذكره
في حرف الحاء ونكتب لها على ورقة نارنج هذا الطلسم وتنفخ عتبتها

وهذا ما تكتب وعكش طمعمع وراس طي ىح وس ق ر ل ك ق س طك
طوقذ اي داوط توكلوا باخذ امرهذه الطلاسم باخراج المرض من فلانه
بنت فلانه بحقها عليكم الوحا العجل الساعة ولاحول ولا قوة الا بالله العلي
العظيم ويعلقه عليها وان كانت صغيرة او في مهدها يدل ان بها مرض من
سكان الارض وعلامته اصفرار لونها وتغييره لها قال الحكيم ان كانت
فيها هذه العلامات او شئ منها يكتب لها آية الكرسي وآيات الشفا وهذه
الاسماء لم دم دم صدسم صدسم مرسم مرسم ح ح ح ح ح سوط طوش
لاهوش يمهوش روش دوه هوه ماه ماه اياه بحق هذه الاسماء
احفظوا حاملها بحق اهيا شراهيا ادوناى اصباوت ال شداي ولاحول
ولا قوة الا بالله العلي العظيم وبخره ببود وعلقه في عنقها تبرأ حرف الياء
طبعه ترابي قال الحكيم ان كان صاحب هذا الحرف رجلا كاملا يدل
والله اعلم ان به وجع في مفاصله واضراسه وصدع براسه وخدلان
في انامله قال الحكيم ان كان صاحب هذا الحرف رجلا كاملا يدل والله
اعلم انه عمل له سحر من يهودي او نصراني فيكتب له الم نشرح ومن اول يس
الى سلام قولا من رب رحيم واسماء الملوك الاربعة وهذا الطلسم
يه ، هوه ، يهوه ، ايه ، اهيا ، شراهيا ادوناي اصباوت الشداي
بحق هذه الاسماء ياخذ امها احفظوا حاملها وهذا الطلسم ١١١١٤ ١١١١١ ١١١١
ط ١١ ل م ح ٦ ١ ٦ م ٢ ٧ ٧ × ٥ ٥ ٩ ١ ٧ ٦ ٥ بالف لاحول ولا قوة الا بالله
العلي العظيم ثم يبخر بند ويعلق عليه فانه يبرا وان كان صغيرا او في
مهده يدل انه وقع من يد امه في مكان مهجور او تحت عتبة او وقد ام تنور
واصابته حمة فاورثته الحمى قال الحكيم يكتب له سبعون نونا وقوله انا
نحن نزلنا الذكر الآية في حجاب ويبخره بحرمل وحب البان ويعلق عليه ثم
يكتب على ثلاث خوصات الاولى اخرجي من الجسم الثانيه وحها من الجحيم
الثالثة واصلها من الشيطان الرجيم ثم تكتب ثلاث اوراق الاولى
لا اله الا الله محمد رسول الله الثانية خفيف الحمى وغادرت الثالثة الا
يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير ثم تبخره على ثلاثة ايام كل ورقة وخوصة
في يوم فانه يبرا وان كانت امراة كاملة يدل انها مسست من القرنا والتوابع
والعمار قال الحكيم يكتب لها حجاب الاقفال المتقدم وحجاب القرنا والتوابع
وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم الله لا اله الا هو الحي القيوم بسم الله و
بالله ومن الله والى الله ولا غالب الا الله ولا بقوته هارب وهو الحي القيوم
واعيذ حامل حجابي هذا بالله الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة هو

الرحمن الرحيم واعيذه بكلمات الله التامات وباسمائه العامة ومن السامة
والهامة والعين اللوامة ومن شر الجبرة ومن ولد منه ومن شر النفاثات في
العقد ومن شر حاسد اذا حسد واعيذه بالله رب العالمين رب الملائكة والروح
رب العرش العظيم وبحق اهيا شراهيا ادوناى اصباؤت آل شداى واعيذه
برب جبريل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل وبالاسم الذي استنار به
الشمس واضاء به القمر وبالاسم الذي مكتوب تحت العرش وبالاسم الذي
نزل به جبريل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل على محمد خاتم النبيين يوم
الاثنين وبالاسم الذي نطق به ملائكته وثبت به حملة عرشه وبكهيعص
وطه ويس وحمعسق وبالاسم المخزون المكنون الطاهر المطهر المقدس
نور على نور وبالاسم الذي سوى به نفسه واستوى به على عرشه وبالاسم
الذي اقام به سمواته وبالاسم الذي فرق به البحر لموسى وبالاسم المكتوب
على عصاته وبالاسم المكتوب على ورق الزيتون فسيكفيكهم الله وهو
السميع العليم واعيذه بالله الذي لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب
العرش العظيم ثم تبخره بحب الرشاد وعلقه عليها فانها تبرا باذن الله
وان كانت صغيرة او في مهدها يدل ان بها نظرة من الانس او وقتا
البكا والعياط والقلق والرمد والفزع قال الحكيم اذا بان فيها هذه
العلامات يكتب لها سورة الملك واول سورة الكهف الى قوله تعالى رشدا
والهمزة والمعوذتين والفاتحة ثم يعلق عليها فانها تبرا
بحرف الكاف وطبعه هوائي قال الحكيم اذا كان صاحب هذا الحرف
رجلا كان يدل انه نام في مكان منقطع فمر به ابليس لعنه الله فخطاه
ووكل به بعض جنوده ليؤذيه فاورثه بعض انكار وحال وكثرة
النوم والنيابة عن الوجود في بعض الاحيان قال الحكيم اذا بانت
فيه هذه العلامات او شيء منها يكتب له سورة الحديد وايات الشفا
والاخلاص في صحن اخضر ويمحيه بالماء ثلاثة ايام ويستعمل شراب الريق
والسكر ويكتب له هذا الخاتم واية الكرسي واية النور والكوثر
والاخلاص ويبخره بند ويعلق عليه وان كان
صغيرا او في مهده يدل ان احد مر به على غفلة
شرقية فقابله شيطانا باسمه مرة وهو يضحك في
وجهه فلبس هذا الولد فاورثه وجع الجوف
وخذلان الجسد واصفرار اللون والبكا قال الحكيم
يكتب له الاخلاص والمعوذتين وهذا الطلسم ١٣ ا ٤ ١ ١ ٧ ٥ ١ ٢ ام ا و ٢ ١ ٢ ٥ ٥ ٤ ٢ ٦ هط

١٥ ٩ ٩ ٦ ٥ ر
٩ ٠ ٤ ٠ ٨ ٩ ٤ ١ ٩ ٠ ٥
٩١٤ م ط لا ٤٠ ١٧
١٦٨٠ بحق هذه

ويعلق عليه وان كانت امراة كاملة يدل انها مرت بمقبرة وصرخة فجاها عامرها واسمه عادين فرماها بتراب على راسها وظهرها فاورثها قلة معيشة اولادها وان حبلت عارضها في اولادها وان نامت يبرك عليها مثل الجمل قال الحكيم ان بانت فيها هذه العلامات يكتب لها آيات الشفا على سبع ورقات وتمحي بالماء وتغتسل بمائها ويكتب لها حرز الاقطار واسماء التهاطيل وهذا الطلسم ١١١١٤ ٩ ١١١ ١١ اطب الله ده مرح مدص ل ى الل ه ع ل ى و س ل م و يبخره بحرمل ويعلقه عليها تبرا باذن الله تعالى وان كانت صغيرة او في مهدها يدل ان بها نظرة من الجن فيكتب لها العهود السليمانية واول الطور وتعلقه عليها تبرا (حرف اللام) قال الحكيم ان كان صاحب هذا الحرف رجلا كاملا يدل ان به طربة من حاكم او عدو فاورثته وجع في جسمه قال الحكيم يستعمل سفوف الاصول ويمتنع عن الزفر اسبوع ويكتب له حجاب الطربه ويبخر ويعلق عليه يبرا وان كان صغيرا او في مهده يدل ان به مرضين وهما انتحاف جسمه وقلة همته وسبب ذلك ان امه مرت به في مكان مظلم فعارضها طارق يسمى بطفلوش فلطم ذلك الولد فتسبب له ذلك المرض قال الحكيم يكتب له اول سورة الرعد واول سورة الروم ويبخره بلبان ذكر وميعه سايله ويعلق عليه يبرا وان كانت امراة كاملة يدل انها استحرت من جهة الرجال فاورثها وجعا في راسها قال الحكيم ان بانت فيها هذه العلامات يكتب لها هذه الاسماء في اناء ويمحي بالماء وتغتسل به يوم الجمعة قبل الخطبة وهي هذه ليا خيم ليا فوز ليا دوغ ليا شلغ ويكتب لها حجاب على قدر طولها وفيه اسماء القمر وقل اوحي بتمامها وتعلقه عليها فانها تبرا باذن الله وان كانت صغيرة او في مهدها يدل ان بها مرض من الله ليس من الانس ولا من الجن قال الحكيم لم تداوى بشي سوى ان يكتب لها آية الكرسي هي والمعوذتين ويعلق في عنقها وتتعاطى السكر النبات مع المبردات (حرف الميم) طبعه هوائي قال الحكيم ان كان صاحب هذا الحرف رجلا كاملا يدل والله اعلم ان به نظرة من الانس وعرضة من الجن فاورثته همة انا في البدن بان لا يقوم ولا يقعد الا بمشقة قال الحكيم يكتب له سورة ن واول الصافات الى ثاقب والفاتحة وهذا الطلسم

حرف اللام

حرف الميم

والخاتم ١١ ٥١١ ٩١١ ٢١ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٦ ٨ ٧ ٨ ٧ X X ١ ٢ ٥ ٦ ٨ ٩ ٦ ١١
٢ لا ١ ٢ ص ٢ ٢ ويبخره بلبان ذكر ويعلقه عليه فانه يبرا باذن الله
وان كان صغيرا او في مهده يدل ان
امه خطت بحجر ضعيف فتعرض لها
احد من جماعته ولطم ذلك الولد
فاورثه القلق والبكا والصياح
قال الحكيم يكتب له ١٩ آية من اول

١١٧ ١و١ ٢ ٥٢ ٣ ١٧ ٢٥
٧٧ ٦ ١٤ ١٥ ١ ٣ ١
٧ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٤ ٧
لا ث ج ف ث ف

سورة الملك ويبخره بمصطكا ويعلق عليه يبرا وان كانت امراة
كاملة يدل انها مرض الدموية قال الحكيم يوافقها الحامض مثل
التمر هندي والسكر وتمنع عن المغلظات وان كانت اولادها لم
تعيش فتكون من القرينا والتوابع والعمار يكتب لها حجاب لاطفال
وهذه الاسماء نوش شرهاش ومن اول سورة البروج الى الحريق
وثلاث آيات من اول سورة الكهف ويعلق عليها تامن هي واولادها
مما ذكر وان كانت صغيرة او في مهدها يدل ان بها نظرة من
زوبعة فاورثها تندرين البدن قال الحكيم يكتب لها هذا الطلسم
ويبخر بعود ويوضع في قصبة فارسي ويعلق في عنقها ١٢٩٤٤ ل
ى اصرف ى جع ٢ اهيا ٢ شراهيا ٢ ادوناى ٢ اصباوت ٢ ال شداى ٢
تبرا باذن الله تعالى ﴿حرف النون﴾ طبعه ترابي قال الحكيم
ان كان صاحب هذا الحرف رجلا كاملا يدل والله اعلم انه حصل
لحمق فاورثه السقم واصفرار اللون ووجع القلب وربما
يتعطل عن اشغاله قال الحكيم ان بان فيه هذه العلامات
يستعمل شراب السكر النبات وان حصل له وجع ورمد بجفونه
يدهن وجهه بما ورد ويكتب له حجاب على قدر طوله ويكتب فيه
سورة الحشر بتمامها وهذا الطلسم ١١ ح ١٤ ٢ و ١١١ ٥ ح مد ص ل ى
ال ل ه ع ل ى ه و س ل م ثم يبخره بلبان امشمش وجبهان ويعلقه عليه
يبرا وان كان صغيرا او في مهده يدل انه نظر من عجوزة
عوجة الانف فاورثه العياط وقلة النوم يكتب له الفاتحة
في اناء ويغتسل به ثم يكتب له حجاب فيه قوله تعالى الآن خفف
الله عنكم وعلم ان فيكم ضعفا لطيف غ ه ق ع ١٠٠ وهذه الاسما والحروف
دعاج دج ع الله لطيف بعباده وان كانت امراة كاملة يدل ان
بها ريح من ارياح الجن الطايرة فاورثها الحمى والبرودة في اذن واحد

واصفرار لونها ووجع قلبها وراسها وجميع اعضائها قال الحكيم ان بانت
فيها هذه العلامات يكتب لها اسماء الله الحسني مكسورة مبسوطة
وهذا الطلسم بزعفران وماء ورد ودم حمام بلدي ١١١ ٤ ٢ ١١١ ٢ ٤ ٤ ٦ ٨ ٢ ٤ ١
٥ ٨ ٠ ٤ ل ٨ ١ ٩ ١ ويبخر بقسط ويكتب لها هذا الخاتم فانها تبرا باذن الله

د	ج	ا	م
م	د	ج	ا
ا	م	د	ج
ج	ا	م	د

وان كانت صغيرة او في مهدها يدل انها نظرت
من القرينة فاورثها الضرر والقلق والصياح
ان بان فيها هذه العلامات يكتب لها عشر ايات
من اول سورة براءة وثلاث ايات من سورة الحشر
ويعلق في عنقها تبرا * حرف السين *
طبعه هوائي قال الحكيم ان كان صاحب هذا الحرف رجلا كاملا يدل
انه اصيب بنظرة من رجل اشهل العينين ابطش الانف فاورثه وجع
القلب وقلة الشهوة للجماع وقلة النوم والنسيان قال الحكيم اذا
بانت فيه هذه العلامات يكتب له اية الكرسي وسورة القدر
واول سورة الملك واول سورة براءة وهذا الطلسم ١١١ ٤ ٢ ٧ ٥ ٨ لك
اد ٥ ٥ ٦ ١١١ م ١١١١ ا ح ق ويبخر بلبان ويعلق على عضده الايمن
يبرا وان كان صغيرا او في مهده يدل ان امه مرت به على عتبة او
مكان مهجور او بين القبور او قدام تنور فنفخ عليه جني فاورثه البكا
والصياح والاصفرار وتغيير الحال والفزع بالليل والنهار قال الحكيم
ان بان فيه هذه العلامات يكتب له حجاب فيه هذه الاسماء افتش
افتش قشلع كيرخ اتوخ يا [illegible] انزل يا ابا نوخ واصرف عنه
البكا وسائر ما به من الاوجاع فارجع البصر هل ترى الحسير
وترى الشمس الى رقود والاخلاص والمعوذتين على ثلاث ورقات ويذابو
في الماء ويدهن بهم وهذا ما تكتب على كل ورقة عيفلش عرنوش طفاوش
فانه يبرا وان كانت امراة كاملة يدل انها اغتسلت من الحيض والجنابة
وقد فقدت الماء المتحضر في جماعة من الجن فعارضوها في اما ولادها
فاورثوها التعطيل عن الحبل قال الحكيم يعمل لها صوفة من دهن رجل
جمل ورانبة وتلبسها بعد الطهر من الحيض ويجامعها زوجها فانها
تحبل باذن الله وان كانت صغيرة او في مهدها يدل انها نظرت من القرينة
في اول جمعة ولدت فيها فاورثها ضعف جسمها على الدوام فيكتب لها
حجابا للقرينة والتوابع * حرف العين * طبعه ترابي قال الحكيم
ان كان صاحب هذا الحرف رجلا كاملا يدل والله اعلم انه به حموة في نفسه

حرف السين

حرف العين

وسهو في عقله وسبب ذلك سحر حاق به قال الحكيم ان بان فيه هذه
العلامات او شئ منها يكتب له سورة براءة والبهاطيل السبعة وحجاب
النور وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم الذي قامت السموات والارض
بامره وسجدت له الملائكة تسبحه باختلاف اللغات بحمده ورفع
السماء بقدرته وبسط الارضين بحكمته وفجر البحار بمشيئته و
واستوى على العرش بقهره وقوته ازليا قبل الازل رب الارباب القاهر
الدهور الدائرة تبارك في جبروته نور الانوار الازلية الصمدية
الدائمة الابدية اللهم يا نور النور قبل الازمنة والدهور اسئلك
ان تحمي حامل حجابي هذا من كل مؤذي ومؤذية من الانس والجن
سبحانك وتعالى شانك رب البريات مكون الكائنات بمشيئته
وبانواع حكمته الا له الخلق والامر تبارك الله رب العالمين هو الله
الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة الخ السورة ويعلق عليه بيرا
وان كان صغيرا او في مهده يدل ان به نظرة من عجوز شمطاء الانف
مشتهية الاولاد فاورثته تغيير حاله واصفرار لونه وانزعاجه
من نومه قال الحكيم ان بانت هذه العلامات يكتب له هذه الاسماء
عيغلوش عطغلوش معدا يوش وسبع ايات من اول الكهف
ويبخر بكزبرة ناشفة ويجعل مع الحجاب قطعة عنزروت ويعلق
في عنقه بيرا وان كانت امراة كاملة يدل انها نامت في مكان مهجور
وسط النهار وكانت رائحتها زكية فقام عليها ولد من اولاد الجن فاورثها
غلظ الكلام ورديء الاحلام وتغيير الاحوال قال الحكيم ان بانت فيها
هذه العلامات او شيئا منها يكتب لها حجاب الاقفال واية الكرسي و
العهود السليمانية وهذه الاسماء عيغطلوش قمضطت بمشقليش
عمريوش ثم يكتب سورة الاخلاص ٣ مرة والمعوذتين ويكتب لها
على سبع ورقات جميزا او بخيط اخضر وتنشقهم وتبخرهم وتبلعهم
بالماء او تغتسل به وهذا ما تكتب في الاوراق حاليوس اشر اسسر
الوسطي عيطلوش يقلم لاق ثم تعلق الحجاب بعد التبخر والمحو بهذا
الماء وان كانت صغيرة او في مهدها يدل والله اعلم انه ليس بها شيء من
المخلوقات بل مرض من الله وتشفى ﴿حرف الفاء﴾ طبعه ناري قال حرف الفاء
الحكيم ان كان صاحب هذا الحرف رجلا كاملا يدل والله اعلم ان به ضعف
في جسده ووجع في كبده وقلبه ووسواسا في عقله وسبب ذلك لطمة
من جني قال الحكيم ان بانت فيه هذه العلامات او شيئا منها يكتب له

سورة الواقعة والاخلاص والمعوذتين والفاتحة وهذا الطلسم ٩٩٨٢٧١١
٨٩١٧٨٩١٧٨١٩١١اب وى ن للع ح ١١هـ ٤٩ ثم يعلق عليه يبرا وان كان صغيرا او
في مهده يدل ان به نظرة من سكان الارض فاورثته البكا ليلا ونهارا والفزع في
النوم وتغيير اللون قال الحكيم يكتب له ٧ ايات من اول الواقعة وسورة الجن
والاخلاص والمعوذتين والنهاطيل وقوله تعالى ليس كمثله شيء وهو السميع البصير
فالله خير حافظا وهو ارحم الراحمين ولا يؤده حفظهما وهو العلي العظيم
وهذا الطلسم ٣٣٢٢٤٤١١٥ح لال ٥ و يبخره بلبان ويعلقه عليه يبرا وان
كانت امراة كاملة يدل ان بها رطوبة من الارض وسببها انها رجمت ولدا من
اولاد الجن في وقت القيلولة وكان ضعيفا فتعرض لها واحد من اقاربه
ورشها بتراب على راسها فاورثها مرضا شديدا وقلة العافية واليقظة والنوم
في آن واحد ووجع اسنانها ومفاصلها فيكتب لها سورة الجن وسورة الطارق
وقوله تعالى انا كفيناك المستهزءين الخ والنهاطيل السبعة وهذه الاسماء مازر
شورة كهطم طيكل وهذا الطلسم الا١١ا٨٧٨هـ ٧ لل٩٤ح + والبخور
لبان ذكر وكزبرة ويعلقه عليها فانها تبرا وان كانت صغيرة او في مهدها
يدل انها وقعت فانكفت على وجهها فاورثها البكاء في الليل والنهار ورمد
العيون يكتب لها سبع ايات من اول سورة النمل وسورة الضحى وايات الشفا
واسماء القمر ويبخره بفلفل ابيض ويعلقه عليها ويكتب لها هذا الطلسم في
٧ ورقات وتبخر بهم على اسبوع مع حبة البركة عند الغروب وهذا ما تكتب
لحجج ال ر ر مال ٣٤٥٤٤٨ تتي ن ٤ (حرف الصاد) طبعه ترابي قال حرف الصاد
الحكيم ان كان صاحب هذا الحرف رجلا كاملا يدل والله اعلم ان به مرض
وسقم وسببه انه نام في مكان خالي ولم يستعذ بالله فاصابه عامر المكان
في راسه فيستعمل تمرهندي وشمشم حموي وسكر ابيض صباحا ومساء
ويكتب له سورة الرحمن واسماء القمر والنهاطيل السبعة وتكون الكتابة يوم
الجمعة والبخور جاوي ثم علقه عليه يبرا وان كان صغيرا او في مهده يدل ان
به ضعف في بدنه وتغير في حاله وكثرة عياطه وصراخه وسبب ذلك
من الله قال الحكيم ان بان فيه ذلك يكتب له آيات الحفظ وايات الشفا
والاخلاص والمعوذتين والفاتحة ثم يعلق عليه يبرا وان كانت امراة كاملة
يدل انها لطمت من سكان الارض وعمارها فاورثوها وجع الراس وكثرة النوازل
ووجع الظهر والفؤاد قال الحكيم ان بانت فيها هذه العلامات يكتب لها
آية الكرسي وايات الشفا وسورة الطارق وسورة الجن والاخلاص و
المعوذتين والفاتحة وهذا الطلسم الرنا ام ٩٠ ال ١١١ ل ٩ ال ويوافقها

سفوف الاصول وشراب التفاح اسبوعا فانها تبرا (حرف القاف) حرف القاف
طبعه هوائي قال الحكيم ان كان صاحب هذا الحرف رجلا كاملا يدل انه يشكي
وجعا في صلبه وثقلا في دماغه ومغصا في قلبه وسبب ذلك انه غاص في ماء
ولم يسم فلحقه ريح فان بانت فيه هذه العلامات يكتب له اسماء التهاطيل
ودعوة البرهتية وسورة الملك والخاتم والطلسم ١٧٨ ٥١ ٣ ١١ ٢ ١١١١ و
يمحى بلبان ويلقه عليه ثم يستعمل شراب الورد المربى وسفوف الاصول يبرا
وان كان صغيرا او في مهده يدل انه يبكي ويرتقب ويدفق اللبن الذي
يشربه ولا ينهى في نومه وسبب ذلك ان امه ايقظته فانزعج فلحقه نظرة
من القرينة قال الحكيم ان بانت فيه هذه العلامات يكتب له سورة الاعلى
وسورة القدر وسورة الكوثر واسماء القمر وحجاب القرينة ثم يبخره بعقل
ازرق ويعلق عليه يبرا وان كانت امراة كاملة يدل انها لبست احسن
ثيابها وقعدت تحت عتبة وكان بجانبها رهط يقال له بده فقام لطمها
بيده فاورثها مرضا في قلبها وعظمها وخذلانا في جسمها واذا قامت
تقوم مكسرة الاعضاء ثقيلة الخفة ان بانت فيها هذه العلامات يكتب
لها على ثلاثة ارغفة تاكلهم بنعناع وهذا ما تكتب بعوان طيعون فيقش
عنف طيهلون عسعص ثم يكتب لها ايات الشفا في اناء مدهون وتمحى
بماء وتشربه ثم يكتب لها حجاب فيه سورة السجدة والاحرف دمرد غ ودب
ح ثم يبخره بعود ويعلق عليها تبرا وان كانت صغيرة او في مهدها
يدل ان ضعفها من الله ليس من سواه يكتب لها ايات الشفا واية الحفظ
وهذه الاحرف ،، ف ٧ قدير قدير الله لطيف بعباده يرزق من يشاء وهو
القوي العزيز ويعلقه عليها فانها تبرا (حرف الراء) طبعه مائي حرف الراء
قال الحكيم ان كان صاحب هذا الحرف رجلا كاملا يدل انه يمرض في جسده
وسببه انه مر يوم الاحد في وقت القيلولة في مكان خالي من الناس وكان
فيه جني ضعيف وكان عنده رهط من اهله فلطمه لطمة على راسه فاورثه
المرض الشديد فيوافقه عرق الانطراب وشربه مسهلة تخرج ما في جوفه
من الاذى ويكتب له حرز من اول سورة البقرة الى قوله تعالى يسالونك عن
الاهلة واسماء التهاطيل ومن اول الصافات الى ثاقب وهذا الطلسم ١١١
م ١١١ ح ٥ ه والخاتم ثم يبخره بلبان وجاوى
ويعلق عليه يبرا وان كان صغيرا او في مهده يدل انه مرض
من الارض فاورثه الصياح والقلق وتغيير
اللون يستعمل شراب الورد وخميرة الصندل

ظ	ى	ف	خ
خ	ظ	ي	ف
ف	خ	ظ	ى
ى	ف	خ	ظ

اياما متوالية بيرا ويكتب له الاخلاص والمعوذتين وآية الكرسي وان كانت
امراة كاملة يدل ان بها سحر معمول لغيرها فخطئه فاورثها التكبيس في جسدها
فياتيها وجع في راسها وقلبها ومفاصلها وربما ازداد حيضها عن
عادتها فيكتب لها قوله تعالى وقدمنا الى ما عملوا الآية ومن اول شورى
٣ ايات وسورة الجن وهذا الطلسم ١، ٩ ٣ ٥ ٦ ٧ ٨ ١٠ ١١ ويبخره بعشر
حرف الشين — تاريخ ويعلق عليها بيرا حرف الشين طبعه ناري قال الحكيم
ان كان صاحب هذا الحرف رجلا كاملا يدل ان سببه مرضه دخوله في
مكان مهجور ولم يسم وداس على راس عامر المكان فتعرض له وضربه
في راسه فاورثه وجع العظم والمفاصل قال الحكيم يكتب له قوله تعالى
لو انزلنا الى السورة والاخلاص وحجابا الاقفال وهذا ١١١ ،٣٠ ٦٩٠ ٨٤
٢، ويبخره ويعلقه عليه وان كان صغيرا او في مهده يدل انه وقع من مكان
مرتفع او نام في مكان خالي فاضطرب وصرخ فيكتب له سبع ايات من
سورة الملك في حرز ويعلق عليه في عنقه بيرا وان كانت امراة كاملة
يدل ان بها لطشان في راسها وخذلان في اعضائها وسببه انها اصيبت
من الجن فيكتب لها وقدمنا الى ما عملوا الآية وسورة الجن بتمامها ثم يبخره
حرف التاء — ويعلقه عليها بيرا حرف التاء طبعه ترابي قال الحكيم ان كان صاحب
هذا الحرف رجلا كاملا يدل والله اعلم ان به نظرة من الانس فيفطر
على زبيب عنب ويبعد عن كل مالح ويكتب له آية الكرسي والمعوذتين
ويعلقه عليه بيرا وان كان صغيرا او في مهده يدل ان امه ارمت خرقة
فيها نجاسة فوقعت على اولاد الجن فاذوه فيكتب له سورة الجن وتعلق
عليه وان كانت امراة كاملة يدل ان بها كبسة فيوافقها شراب البنفسج
وشراب التفاح وآيات الشفا تعلق عليها وان كانت صغيرة او
في مهدها يدل ان بها مرض من الله تعالى يؤخذ لها لبن عنز احمر وتشربه
حرف الثاء — على الريق بيرا حرف الثاء طبعه هوائي قال الحكيم ان كان صاحب
هذا الحرف رجلا كاملا يدل انه وقع في طريق منقطع فتعرض له شيطان
ومسه فاورثه الاوجاع يكتب له سورة الهمزة وهذا الطلسم ١،٩٦٢
٤ م ١ ويعلقه عليه بيرا باذن الله تعالى وان كان صغيرا او في مهده يدل
والله اعلم انه وقع في مكان مهجور عند طلوع الشمس فاورثه
الرعشة يكتب له آية الكرسي ويعلق عليه بيرا وان كانت
امراة كاملة يدل والله اعلم ان مرضها من ام الصبيان يكتب
لها آية الكرسي ويحملها وان كانت صغيرة او في مهدها فذلك

والله اعلم انها وقفت يوما فاصابها وجع في سرتها وكبدها فتدهن
بزيت طيب وسمن بقري ثم اياما تبرا (حرف الخاء)
طبعه مائي قال الحكيم ان كان صاحب هذا الحرف رجلا كاملا يدل
والله تعالى اعلم انه كب ماء في خزانة فاصابه ريح يكتب له
سورة الطلاق والمعوذتين ويعلقوا عليه فان كان صغيرا او في
مهده يدل والله اعلم ان به نظرة من الانس يكتب له آية الكرسي و
باب الاقفال ويعلقوا عليه يبرا وان كانت امراة كاملة يدل و
الله اعلم انها صرعت فاورثها وجع الجسم يكتب لها اسماء الله وايات
الشفا ويعلقوا عليها تبرا وكذلك ان كانت صغيرة (حرف الذال)
طبعه ناري قال الحكيم ان كان صاحب هذا الحرف رجلا كاملا
يدل والله تعالى اعلم ان به طربة من حاكم فاورثته الرعشة فيستعمل
شرابا التمرهندي والسكر ويكتب له آيات الشفا ويمحوها يبرا
باذن الله تعالى وان كان صغيرا او في مهده يدل والله تعالى
اعلم ان به نظرة من امراة فاورثته القلق يكتب له سورة
الملك وتعلق عليه يبرا وان كانت امراة كاملة او صغيرة
يدل والله اعلم ان بها رجفة من الجن وكان ذلك في يوم واحد
فيكتب لها آيات الحفظ وتعلق عليها فانها تبرا باذن الله تعالى
(حرف الصاد) طبعه ترابي قال الحكيم ان كان صاحب
هذا الحرف رجلا كاملا يدل والله تعالى اعلم ان به سحر
فطاش عقله فيكتب له سورة الانشقاق وتعلق عليه يبرا
وان كان صغيرا او في مهده يدل انه ملموس من الارض
يكتب له اسماء التهاطيل وتعلق عليه وان كانت امراة كاملة
يدل ان بها سحر فاورثها الاوجاع يكتب لها العهود وتعلق عليها
تبرا وان كانت صغيرة او في مهدها يدل انها ملموسة
يكتب لها سورة الشمس وتعلق عليها تبرا (حرف الظاء)
طبعه هوائي قال الحكيم ان كان صاحب هذا الحرف
رجلا كاملا يدل والله اعلم ان به وجع في قلبه وذلك من
البلغم يستعمل السفوفات المسهلة ويكتب له الم نشرح ويعلقها
عليه يبرا وان كان صغيرا او في مهده يدل انه لمس فاصابه مرض

في جوفه يكتب له حجاب الاقفال ويستعمل شراب الرمان
وان كانت امراة كاملة يدل ان امراضها من السودا فتشرب
التمرهندي مع السكر ويكتب لها آيات الشفا ويعلق عليها وان
كانت صغيرة او في مهدها يدل ان مرضها من الله فلا تعالج
بشئ سوى آيات الشفا شربا وحملا ﴿حرف الغين﴾
طبعه ماءى قال الحكيم ان كان صاحب هذا الحرف رجلا
كاملا يدل ان به طربة من مكان مظلم فاورثته وجع
الفؤاد فيكتب له آخر سورة براءة اربع مرات يبرأ
وان كان صغيرا او في مهده يدل ان مرضه من الارض بسبب
نومه في الاماكن وليس معه احد فيكتب له آية الكرسي وسورة
الملك والمعوذتين يبرا وان كانت امراة كاملة يدل انه تعرض
لها كلب في مكان خالي فضربته وكان من الجن فارجفها واورثها
الرعشة وحديث من غير اختيار يكتب لها السبع عهود السليمانية
وتحملها تبرا وان كانت صغيرة او في مهدها يدل ان بها
نفخة من زوبعة فاورثتها وجع بطنها وخذلان
جسدها يكتب لها العهود الثلاثة المتقدمة
وتوضع في قصبة فارسي بعد البخور
بالقطران والميعه وتعلق عليها ثم
تستعمل شراب الورد على الفطور
فانها تبرا باذن الله سبحانه
وتم والله اعلم بالصواب
واليه المرجع والمآب
وصلى الله على سيدنا
محمد وعلى آله
وصحبه
وسلم

حرف الغين

بعد حمد واسع اللطف * قد انتهى كتاب الحروف * المنسوب
الى الحكيم هرمس نفعنا الله به وبعلومه آمين وقد رتبه
على الحروف الابجدية وبين ما فى الحروف
وما اودع الله فيها من الفضل
والمزيه وهو كتاب عظيم
وضعه المحقق المدقق
لمداوات الابدان
وقد جرب وصح
والحمد لله
الملك
الديان

وقد نقل من نسخة مصححة بغاية الاتقان